

Michel Bauwens

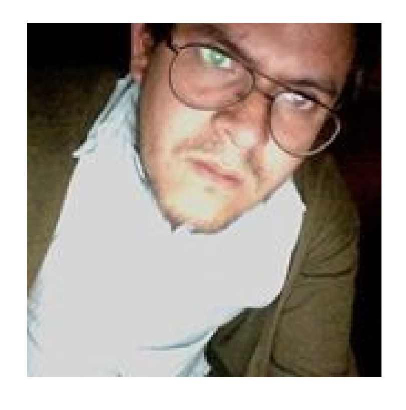
Transición hacia una sociedad pos-capitalista



Fundador de la Foundation for Peer-to-Peer Alternatives. Ha co-producido un documental para televisión de 3 horas llamado Technocalyps con Frank Theys, y co-editó un libro de dos volúmenes sobre la antropología en la sociedad digital con Salvino Salvaggio. Michel es actualmente Primavera Research Fellow en la Universidad de Amsterdam y experto externo en la Academia Pontificia de Ciencias Sociales (2008, 2012).

Miembro del Consejo de la Unión de Asociaciones Internacionales (Bruselas), asesor de la revista Shareable (San Francisco), del banco del tiempo Zumbara (Estambul) y de ShareLex; y asesor científico de la “Association Les Rencontres du Mont-Blanc, Forum International des Dirigeants de l’Economie Sociale et Solidaire” (2013). Se desempeña como presidente del grupo de trabajo de Tecnología, Hangwa Forum (Beijing, Sichuan), para desarrollar políticas económicas para resiliencia a largo plazo, incluyendo aquellas sobre fabricación distribuida. Está listado en la posición 82 en la lista (En)Rich del Post-Carbon Institute.

Juan Carlos León



La cultura como ADN de nuestro modelo socio-económico
Estudió en el ITAE, Instituto Tecnológico Superior de Artes del Ecuador de Guayaquil y en ESCUELAB Lima un espacio de educación no formal en tecnología y arte. Le interesan activar sentidos desde la tecnología. En la actualidad se encuentra trabajando en la formación de la MEDIATECA M.A. un espacio copyleft para el “Buen Compartir”, un concepto que desarrolla a partir del uso de la filosofía andina del Sumak kawsay y los conceptos que median a la Cultura Libre. Desarrollo la investigación y trabajó en la conceptualización del DIFERENCIAL [arte+tecnología+sociedad], un espacio destinado a la conexión y promoción de proyectos o actividades que favorezcan el desarrollo de una cultura digital, a través del diálogo productivo y el aprendizaje creativo sobre cultura, arte y tecnología. Actualmente realiza una investigación sobre videojuegos y game-art en Ecuador. Como artista ha participado en diferentes residencias como Res#6 Programa de Residência Artística e Científica en Goiania – BrasilTerra Uno en Liberdade – Brasily el Workshop Juanchaco, Ladrilleros y la Barra, organizado por Helena Producciones en Cali-Colombia.En el 2009 – 2010 se hizo acreedor en la subvención otorgada por “Cifo” Cisneros Fontanals Art Foundation de Miami.



DÍA ZEITGEIST QUITO
15 de marzo 2014 - 09H00
Auditorio Centro de Arte Contemporáneo
Evento gratuito

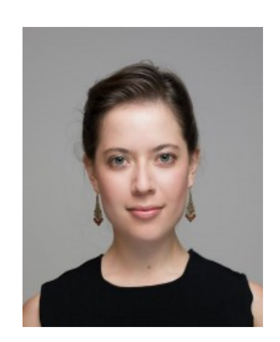
Juan Diego Donoso

Smart City: Una ciudad para los Ciudadanos



Arquitecto, Planificador Urbano-Comunitario, Nació en Quito en 1984, se graduó de Arquitectura en la Universidad San Francisco de Quito en el 2009. Desde este año es profesor en el Colegio de Arquitectura y Diseño Interior de esta misma universidad. En el 2011 obtiene una beca para realizar su masterado en Planificación Urbana (Community Planning) en la Universidad de Auburn en Alabama. Acabó su maestría en el 2013 obteniendo un reconocimiento al mejor estudiante otorgado por el American Institute of Certified Planners. A su regreso al país Juan Diego vuelve a formar parte del Colegio de Arquitectura de la USFQ realizando intervenciones urbanas y planificaciones participativas con sus alumnos. Al mismo tiempo forma parte del equipo de urbanistas y arquitectos que planifican la Ciudad del Conocimiento Yachay.

Isabel Estevez



La contrahegemonía pos neoliberal y sus límites

Magíster en Ciencias Sociales con mención en Antropología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO-Ecuador. B.A. en Economía y en Filosofía de Indiana University, EEUU. Exfuncionaria de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo y del Ministerio Coordinador de la Política Económica del Ecuador. Investigadora y analista de la economía política internacional.

Daniel Alejandro Romero

Cuando la ciencia se dogmatiza



Co-Fundador de la Sociedad de Divulgación Científica Quinto Pilar que desde 2008 trabaja para prevenir la dogmatización del conocimiento científico acercando a la sociedad con el mundo académico. Editor general de la revista digital La Antorcha Verde, que es uno de los proyectos de Quinto Pilar para alcanzar el mismo objetivo. Actualmente trabaja en el Laboratorio de Parasitología del Centro de Biomedicina (CBM) de la Universidad Central del Ecuador realizando investigación sobre la epidemiología de parasitosis humanas en el país.



DÍA ZEITGEIST QUITO
15 de marzo 2014 - 09H00
Auditorio Centro de Arte Contemporáneo
Evento gratuito

David Revelo



El poder de los datos abiertos enlazados

David Revelo nació en Quito el 24 de Octubre de 1987, realizó sus estudios primarios en el colegio “Pensionado Universitario”, los secundarios en el colegio “Ecuatoriano de Informática” y obtuvo su título de ingeniero en sistemas en la Escuela Politécnica del Ejercito. Al ser hijo de una pareja de médicos, David ha tenido toda su vida contacto con problemas de índole humana lo cual despertó en el, desde muy temprana edad, un alto grado de empatía por otras personas. Para David fue inevitable notar que el los problemas se agudizan entre la gente de escasos recursos económicos, esto generó en él gran interés por temas sociales, en especial los relacionados con la desigualdad y sus causas. Precisamente este interés por entender la problemática humana lo ha llevado a involucrarse en diversos programas de activismo entre los cuales se encuentra el Movimiento Zeitgeist.

Rafael Villacrés



Superando la eficiencia de las leyes

Abogado de la Universidad Central del Ecuador, colabora en el Movimiento Zeitgeist desde hace cerca de 3 años. Amante de la ciencia, ha decidido cursas una segunda carrera universitaria vinculada a ingeniería y tecnología.

Beatriz Herrero

¿Está Ecuador listo para compartir todos sus recursos?



Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en cooperación internacional por la Universidad Complutense de Madrid. Ha recibido también formación en Derechos de la mujer, Antropología, Teatro del oprimido y Educación popular.

Ha sido profesora de Lengua y Literatura en centros educativos de la Comunidad de Madrid (España), Quito (Ecuador) y El Salvador, y ha desarrollado actividades relacionadas con el Teatro para el desarrollo en España, El Salvador, Escocia y Ecuador. Actualmente trabaja en la Corporación Red Infodesarrollo como técnico de proyectos y es fundadora, dramaturga y formadora de la Corporación Cultural Juego en escena de Quito, grupo que trabaja utilizando herramientas como el teatro del oprimido y las artes escénicas para la promoción social y el empoderamiento de grupos vulnerables.



Francisco Cordero



Gamificación y el impacto social de los juegos
Médico Internista, profesor de postgrado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Profundamente apasionado por al arte tras la ciencia, y la ciencia tras el arte. Convencido de que incorporar elementos del juego a actividades no percibidas como lúdicas puede romper favorablemente los paradigmas de nuestra sociedad. Solista de guitarra y fotógrafo amateur. Entusiasta de la educación masiva gratuita, y creador del sitio de formación médica para estudiantes de pregrado www.docfico.net

---

Antón Fernández de Rota

La antropología de la deuda



Investigador en el Instituto de Altos Estudios Nacionales. Licenciado en Sociología, DEA y PhD en Antropología Social y Cultural por la Universidade da Coruña (España). Ha sido profesor en distintas universidades españolas e investigador en la Universidad de California en Berkeley, la Universidad Fernando Pessoa (Porto) y el Instituto de Humanidades de la Universidad Diego Portales (Santiago de Chile). Su trabajo cruza la antropología histórica con la filosofía política en el estudio genealógico de la gubernamentalidad y la biopolítica, la génesis del Estado Moderno, la configuración onto-política de “lo social”, la conceptualización de la democracia y la filosofía de la deuda. Dentro del Programa Internacional “Democracias en Revolución”, coordina el Grupo de Investigación en Políticas Públicas del Sumak Kawsay, trabajando los temas relativos a las políticas sociales y del conocimiento.

“«Nunca dudes de que un pequeño grupo de ciudadanos reflexivos y comprometidos pueda cambiar el mundo. De hecho, es lo único que alguna vez lo ha hecho».
Margaret Mead

#ZDAY2014
www.zdayglobal.org



DÍA ZEITGEIST QUITO
15 de marzo 2014 - 09H00
Auditorio Centro de Arte Contemporáneo
Evento gratuito